

ΝΕΩΤΕΡΑ

από το

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2015



European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine

ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ
ΗΜΕΡΕΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

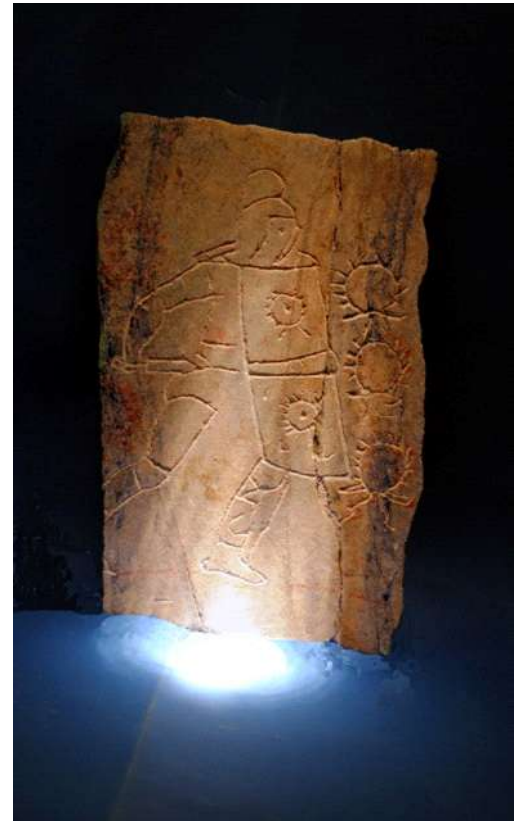


Αφιέρωμα στους μονομάχους της Ρωμαϊκής Πάτρας

Με την ευκαιρία του φετινού εορτασμού των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτισμικής Κληρονομιάς, με θέμα «**Βία και Ανεκτικότητα**», η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας διοργανώνει αφιέρωμα στους μονομάχους της αρχαίας Πάτρας. Πρόκειται για μια πολύπλευρη προσέγγιση του βίαιου αυτού θεάματος από ιστορική, πολιτισμική, κοινωνικοπολιτική και ανθρωπολογική πλευρά. Εξετάζονται οι χώροι διεξαγωγής μονομαχιών, η κοινωνική υπόσταση συμμετεχόντων και διοργανωτών, σχετικές λατρείες, οι απαρχές του θεάματος κ.α. Δίνεται έμφαση στον άνθρωπο-μονομάχο, σε αντιπαράθεση με τον ηρωικό και το αθλητικό ιδεώδες. Επιπλέον των εκθεμάτων του Μουσείου Πατρών, **βγαίνει για πρώτη φορά από τις αποθήκες ένα σύνολο επιτυμβίων στηλών** που μάς βοηθούν να εστιάσουμε στην προσωπογραφία των μονομάχων και μέσα από τα επιγράμματα. Στρέφουμε τη ματιά σε διάφορα σημεία της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, παρακολουθώντας τη μετατροπή θεάτρων σε αρένες, καθώς και πτυχές θρησκείας και τέχνης που δείχνουν πόσο διαδεδομένο και δημοφιλές ήταν το συγκεκριμένο θέαμα.

Η εκδήλωση, το Σάββατο 26-9-2015, ώρα 11.00 π.μ., περιλαμβάνει παρουσίαση στο αμφιθέατρο του Μουσείου με παράλληλη προβολή roweipoint, που θα πλαισιωθεί από σχολιασμό των συναφών, καθώς και των έκτακτων εκθεμάτων επί τόπου.

Την παρουσίαση θα αναλάβουν πέντε φοιτητές που έκαναν πρακτική άσκηση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών το φετινό καλοκαίρι. Το σύνολο των επιτυμβίων στηλών θα παραμείνει ως έκθεμα του μήνα. Το, δε, αφιέρωμα θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Εφορείας.



ΕΛΛΗ ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΑΝΝΗ
«ΟΡΕΞΕΙΣ ΜΑΚΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ»

Η καλλιτέχνης, Έλλη Μπαρμπαγιάννη, αναζητά και πειραματίζεται σε υλικά και τεχνικές επεξεργασίας, με σκοπό να δώσει τις πλήρεις διαστάσεις της συμβολικής τέχνης. Εγείροντας ζητήματα υπαρξιακά, πετυχαίνει να επικοινωνεί με το θεατή επειδή τα θέματά της πηγάζουν από το υποσυνείδητο και τα προσωπικά της βιώματα. Τα έργα της ισορροπούν ανάμεσα σε αντιφατικές έννοιες και διφορούμενα νοήματα, ανάμεσα στον τρόπο και την τρυφερότητα, την ανησυχία και την αισιοδοξία. Μέσα από τις συνθέσεις της, η δημιουργός υποβάλλει μισ μελαγχολική αίσθηση για τη φθαρτότητα και το εφήμερο της ύλης. Η Έλλη Μπαρμπαγιάννη έχει διακριθεί με το 2ο Βραβείο Ζωγραφικής στο διαγωνισμό «2η Συνάντηση Νέων Δημιουργών».



Διάρκεια έκθεσης:
1/09 έως 15/10/2015,
καθημερινά 08.00-20.00

Αίθουσα: Περιοδικών
Εκθέσεων Αρχαιολογικού
Μουσείου Πατρών.

Ο δούλος που έγινε μονομάχος



Με αφορμή την ιστορία ενός νεαρού δούλου, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με τον θεσμό της δουλείας, γνωρίζουν τον σκληρό κόσμο των μονομάχων και ανακαλύπτουν τα εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών που απεικονίζουν μονομάχους.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά Δημοτικού (Γ΄-ΣΤ΄ τάξης) και θα υλοποιηθεί:

- ✓ την Παρασκευή 25-9-2015 (9.00-11.00 και 11.00-13.00 για σχολικές ομάδες, απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής στο τηλ. 2610275070, 2610276143) και
- ✓ την Κυριακή 27-9-2015 για παιδιά 8-12 ετών, (11.00-12.30 απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής στο τηλ. 2610275070, 2610276143).

*Υπεύθυνη σχεδιασμού και υλοποίησης του προγράμματος:
Αλεξία Μπαρδάκη.*



Διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας: Δρ Αναστασία Κουμούση

Τμηματάρχης Μουσείων: Δρ Γεωργία Αλεξοπούλου

Επιμελητές Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών: Ιωάννης Μόσχος,

Δρ Έλενα Παρτίδα, Λίλα Κουτσουμπελίτη

Εκπαιδευτικά προγράμματα: Αλεξία Μπαρδάκη, Γεωργία Μανωλοπούλου

URL: <http://www.efaacha.gr> - **E-mail:** efaacha@culture.gr

Τηλ.: 2613 - 616100, 616158 - **Fax:** 2610 - 423386

Υπεύθυνη σχεδιασμού: Αναστασία Πάλλα