

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016

ΜΟΥΣΕΙΟ και ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

«ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΕΙΡΗΝΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΠΑΤΡΑ»

Σταθερό στον προσανατολισμό του προς το Πανεπιστήμιο και την εκπαίδευση των φοιτητών, το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών δεν αρκείται να προσφέρει εξειδικευμένα σεμινάρια ιστορίας τέχνης, γλυπτικής και μουσειογραφικού σχεδιασμού. Αναλαμβάνει επίσης την επιτόπια πρακτική άσκηση φοιτητών διαφόρων κατευθύνσεων. Εν συνεχεία οι φοιτητές παρουσιάζουν δημοσίως τα αποτελέσματα της εργασίας τους. Οι ασκούμενοι του φετινού καλοκαιριού εγκαινιάζουν το νέο ακαδημαϊκό έτος με την οπτικοακουστική παρουσίαση «Μηνύματα ειρήνης από την αρχαία Πάτρα».

Η Πάτρα των πρώτων μετά Χριστόν αιώνων, σε καθεστώς ρωμαϊοκρατίας, συντηρεί έναν πολυεθνικό πληθυσμό, μία σύνθετη κοινότητα από Ρωμαίους, Έλληνες, Ανατολίτες, Αιγύπτιους, Μαυριτανούς. Αυτό γίνεται αισθητό μέσα από τα εκθέματα του Μουσείου που σκιαγραφούν την κοινωνία εκείνη με φόντο τη λατρεία, το ιδεολογικό υπόβαθρο, την ταξική διαστρωμάτωση, την τέχνη. Αυτή, λοιπόν, η μικτή κοινότητα αναδίδει μηνύματα ειρήνης μέσα από την ανεξιθρησκεία, τις απελευθερώσεις σκλάβων, κάποια μεγάλα κοινωφελή τεχνικά έργα, μέσα από την προσωποποίηση του ποταμού Νείλου –έναν ύμνο στη φύση και την ευφορία- και βεβαίως μέσα από τον αθλητισμό και τις εορτές. Μηνύματα ειρήνης λαμβάνουμε ακόμη από τις ομάδες που μετακινούνταν με ασφάλεια: πέραν των αθλητών, καλλιτέχνες, σπουδαστές και σοφιστές. Υπό αυτό το πρίσμα, η Pax Romana λειτουργεί σχεδόν σαν την ιερή εκχειρίδα των πανελληνίων αγώνων της κλασικής αρχαιότητας. Η ιερή εκχειρίδα ήταν το πιο ηχηρό και οικουμενικό μήνυμα ειρήνης. Ήταν το κάλεσμα προς όλους ανεξαιρέτως να συμμετέχουν στα ευγενή ιδεώδη των αγώνων.

Το «ψηφιδωτό των Αγώνων», σήμερα εκτιθέμενο στην αίθουσα Δημοσίου Βίου, εντυπώσισε τους φοιτητές. Το μελέτησαν προσεκτικά και οδηγήθηκαν σε μία πρωτότυπη ερμηνευτική ανάλυσή του.



Συμμετέχουν οι φοιτητές:

Αναστασία Αβραμοπούλου - Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων

Διονύσης Κάννας - Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Ιστορίας

Βασιλική Κωσταντάρα - Τ.Ε.Ι. Δυτικής Ελλάδας, Τμήμα Μουσειογραφικού Σχεδιασμού

Ιουστίνη Νικάνδρου - Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων

Παναγιώτα Ντιναπόγια - Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Αρχειονομίας - Βιβλιοθηκονομίας - Μουσειολογίας

Διονυσία Ορτεντζάτου - Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικών Πόρων

Διδασκαλία – Επιμέλεια : Δρ Έλενα Παρτίδα

Παρασκευή 2 Σεπτεμβρίου 2016, ώρα 19:30, στο αμφιθέατρο του Μουσείου.

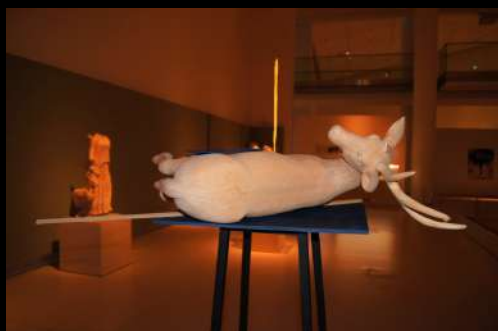


ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Γιώργος Τσεριώνης «ΕΥΘΡΑΥΣΤΟΤΗΤΑ»



Μια συνομιλία σύγχρονων και αρχαίων έργων τέχνης φιλοξενείται αυτό το διάστημα στο Μουσείο. Με την υποστήριξη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας, ο εικαστικός Γιώργος Τσεριώνης παρουσιάζει –μέσα στη μόνιμη συλλογή του Μουσείου- την έκθεσή του με τίτλο “Ευθραυστότητα”. Εκτίθενται κεραμικά γλυπτά, ψηφιακές εκτυπώσεις και εγκαταστάσεις στο χώρο. Τα έργα δημιουργήθηκαν ειδικά για το συγκεκριμένο Μουσείο, έτσι ώστε να μπορούν να συνυπάρξουν και να έρθουν σε διάλογο με τα εδώ εκτιθέμενα ευρήματα. Έτσι, τα έργα της “Ευθραυστότητας” διασπείρονται σε όλες τις αίθουσες του Μουσείου, ανάμεσα στις αρχαιότητες. Τη διάταξή τους στο χώρο προκαθορίζει η εννοιολογική ή αλληγορική σύνδεση με τα αρχαία.



Ο Γιάννης Μπόλης, Ιστορικός Τέχνης και Επιμελητής του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, γράφει για την “Ευθραυστότητα”: *Στην τέχνη του Γιώργου Τσεριώνη οι φανταστικές συλλήψεις με ρεαλιστικό υπόβαθρο, η αποσπασματικότητα και το θραύσμα, η διαδικασία της αποδόμησης, της μετάπλασης και της μεταμόρφωσης, καθώς και οι παράμετροι της μνήμης και του χρόνου, διαδραματίζουν πρωταγωνιστικό και καίριο ρόλο...*



...Οι συνθέσεις του Τσεριώνη καταδεικνύουν τον εγκλωβισμό του ανθρώπου σ' έναν σκληρό και αμφίβολο αγώνα επιβίωσης με ορατό πάντοτε τον κίνδυνο της κατάρρευσής του σε μια τρομακτική ερημιά, τους διχασμούς, τις δυσλειτουργίες και τις επίφοβες ισορροπίες της ύπαρξης, τα τραυματικά βιώματα και τις αγώνες της· και, παράλληλα, καταγράφουν τις πολύπλοκες και αντιφατικές όψεις ενός κατακερματισμένου, αλλοπρόσαλλου και αποπροσανατολισμένου κόσμου που έχει απολέσει τις σταθερές και τα σημεία αναφοράς του...



Εγκαίνια έκθεσης:
Σάββατο 17-9-2016, ώρα 20.00
Διάρκεια έως 17-11-2016

Είσοδος ελεύθερη στις:
24-25 Σεπτεμβρίου
28 Οκτωβρίου
6 Νοεμβρίου 2016



ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ 2016

«Η ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΕΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΙΡΗΝΗΣ»

Στο πλαίσιο των ΕΗΠΚ που, κατά τη διετία 2015-2016 είναι αφιερωμένες στο δίπλο «Βία και Ανεκτικότητα», το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών σε συνεργασία με το Διεθνές Κέντρο Ολυμπιακής Εκεχειρίας και το Σύλλογο Ελλήνων Ολυμπιονικών, έχοντας ως έμπνευση το ψηφιδωτό δάπεδο 2^{ου}-3^{ου} αι. μ.Χ. που απεικονίζει αθλητές, σχεδιάζει μια σειρά δράσεων, διαλέξεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων με θέμα «Η προώθηση ενός πολιτισμού ειρήνης».



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΩΝ

✓ ΕΚΤΑΚΤΟ ΕΚΘΕΜΑ

Από τις 12 Σεπτεμβρίου 2016, σπάνιες Ολυμπιακές Δάδες από την ιδιωτική συλλογή του Πατρινού δημοσιογράφου, Φ. Ανδρεόπουλου, θα εκτεθούν στον προθάλαμο του Μουσείου και θα συνυπάρξουν σε ένα διάλογο με τη ζώνη των αθλητών του ψηφιδωτού δαπέδου 2^{ου}-3^{ου} αιώνα μ.Χ. που βρίσκεται στην αίθουσα Δημοσίου Βίου.

✓ ΟΜΙΛΙΑ

«Η προώθηση ενός Πολιτισμού Ειρήνης μέσα από το πνεύμα του αθλητισμού»

Ομιλία του Δρ Κωνσταντίνου Φίλη, Διεθνολόγου, Διευθυντή του Διεθνούς Κέντρου Ολυμπιακής Εκεχειρίας.

Θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση με τη συμμετοχή αθλητών και μελών του Συλλόγου Ελλήνων Ολυμπιονικών, καθώς και διακεκριμένων πατρινών αθλητών.

Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου, ώρα 19.30-21:00,

στο αμφιθέατρο του Μουσείου

Υπεύθυνη δράσης: Γεωργία Μανωλοπούλου

Τηλ. 2613 616100



✓ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

--- «Οι αθλητές του Μουσείου αγωνίζονται για την ειρήνη»

Απευθύνεται σε μαθητές Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Έχοντας ως έμπνευση το πολύχρωμο ψηφιδωτό δάπεδο με την παράσταση αθλητικών αγώνων και την απεικόνιση αθλητών και λαμπαδηδρόμου, οι μαθητές θα στείλουν τα δικά τους μηνύματα ειρήνης και συμφιλίωσης των λαών.

Παρασκευή 23 Σεπτεμβρίου, ώρα 10.30-12.00 και 19.30-21:00

Υπεύθυνοι προγράμματος: Γεωργία Μανωλοπούλου, Θανάσης Θεμελής.

Αριθμός συμμετεχόντων: 25 άτομα. Τηλ. 2613 616178

--- «Σέβομαι τη διαφορετικότητα - Imagine Peace»

Πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Διεθνές Κέντρο Ολυμπιακής Εκεχειρίας και τον Σύλλογο Ελλήνων Ολυμπιονικών.

Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου, ώρα: 17.00-19:30. Ώρες διεξαγωγής: 17.00-17.45 / 17.45-18.30 / 18.30-19.00

Αριθμός συμμετεχόντων: 25 παιδιά. Υπεύθυνη Προγράμματος: Γεωργία Μανωλοπούλου

Τηλ. 2613 616100 και 2613 616178

--- «Ο δούλος που έγινε μονομάχος»

Με αφορμή την ιστορία του νεαρού δούλου Καλλίνικου, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με το θεσμό της δουλείας, γνωρίζουν τον σκληρό κόσμο των μονομάχων και ανακαλύπτουν τα εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών που απεικονίζουν μονομάχους.

Το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί Παρασκευή 23-9-2016 και Δευτέρα 26-9-2016 (09.00-11.00 και 11.00-13.00) για

σχολικές ομάδες Γ'-ΣΤ' Τάξης Δημοτικού. Υπεύθυνη σχεδιασμού και υλοποίησης: Αλεξία Μπαρδάκη

Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής από 15 έως 16 Σεπτεμβρίου 2016. Τηλ. 2610 275070, 09.00-13.00



ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Ο δούλος που έγινε μονομάχος

*Ο Καλλίνικος γεννήθηκε και μεγάλωσε στην όμορφη γη της Ιωνίας.
Μα η μοίρα που διάλεξαν οι θεοί γι' αυτόν ήταν δύσκολη και σκληρή.
Η ζωή του άλλαξε όταν έχασε την ελευθερία του και έφυγε μακριά από τον τόπο του.
Αραγε τι συνέβη; Πώς βρέθηκε στη Ρώμη; Πώς έγινε σπουδαίος μονομάχος;*



Την Κυριακή 25-9-2016 η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας, στο πλαίσιο εορτασμού των *Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς*, προσκαλεί τους μικρούς της φίλους να ακούσουν την ιστορία του νεαρού δούλου, να γνωρίσουν τον σκληρό κόσμο των μονομάχων και να ανακαλύψουν τα εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών που απεικονίζουν μονομάχους.

Η δράση απευθύνεται σε παιδιά 8-12 χρονών.
Διάρκεια προγράμματος: 1.30'. Ώρες διεξαγωγής: 11:00-12:30
Υπεύθυνη σχεδιασμού και υλοποίησης: Αλεξία Μπαρδάκη
Το πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν στα παιδιά και σε έναν συνοδό τους.
Απαραίτητες οι δηλώσεις συμμετοχής από 19 έως 20 Σεπτεμβρίου 2016.
Τηλ. 2610 275070, 9.00–13.00.

Διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας: Δρ Αναστασία Κουμούση
Τμηματάρχης Μουσείων: Δρ Γεωργία Αλεξοπούλου
Επιμελητές Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών: Ιωάννης Μόσχος, Δρ Έλενα Παρτίδα,
Λίλα Κουτσομπελίτη
Εκπαιδευτικά προγράμματα: Αλεξία Μπαρδάκη, Γεωργία Μανωλοπούλου
URL: <http://www.ampatron.gr>
E-mail: efaacha@culture.gr Τηλ. 2613-616100, -616158. Fax: 2610-423386

