

ΜΑΪΟΣ 2016

ΕΚΘΕΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

ΘΥΣΙΕΣ ΚΑΙ ΗΡΩΕΣ



Δύο «ηρωικά ανάγλυφα» που βγαίνουν εκτάκτως από τις αποθήκες του Μουσείου απεικονίζουν σκηνή θυσίας, ως απόδοσης τιμών σε νεκρό ήρωα. Σκηνογραφικά ο καλλιτέχνης συνδυάζει με συμβολικό τρόπο τον υπαίθριο και τον εσωτερικό χώρο με τη μεταθανάτιο ζωή.

Σύντομη παρουσίαση από Επιμελητές του Μουσείου
κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης (2613 616100)

ΟΜΙΛΙΑ

του **Δρ. Ιωάννη Κ. Καλαβρουζιώτη**, Αναπληρωτή Καθηγητή
στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

με θέμα
«*Τεχνολογίες Διαχείρισης Νερού και Υγρών Αποβλήτων κατά την
Αρχαιότητα στην Ελλάδα*»

Τετάρτη 25-5-2016, ώρα 19.30 στο αμφιθέατρο του Μουσείου



ΕΚΘΕΣΗ

ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ. ΤΑ ΣΥΝΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ GRAFFITI ΤΩΝ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ

Μία από τις πιο νεανικές δράσεις της Art in Progress, στο πλαίσιο του
2^{ου} Street Art Festival Patras | ArtWalk 2 ΤΕΧΝΗ ΜΗ ΤΕΧΝΗ | ART NON ART
εγκαινιάζεται την Παρασκευή 13-5-2016 και ώρα 19.30 στην αίθουσα
Περιοδικών Εκθέσεων του Μουσείου.



Η έκθεση, σε επιμέλεια της Σοφίας
Ελίζας Μπουράτση, περιλαμβάνει
φωτογραφίες από τον Τάκη
Σπυρόπουλο, ένα έργο του Serge
Ecker (φετινός εκπρόσωπος του
Λουξεμβούργου στη Biennale
Βενετίας) εμπνευσμένο από τις
ελληνικές αισθητικές της κρίσης, και
μία επιλογή video documentaries για
το γκράφιτι στην Ελλάδα.

Διάρκεια έκθεσης 13/5-13/6/2016
Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων
Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών
Είσοδος ελεύθερη



• **Έκθεση σπουδαστικών μελετών με θέμα «Υπαίθριο Μουσείο στο Φρούριο Ρίου»**

Πολλές διαφορετικές εποχές συναντιούνται στο ευρύτερο περιβάλλον του Μουσείου Πατρών. Το πολιτιστικό του τοπίο συντίθεται από ετερόκλητα ιστορικά αλλά και φυσικά στοιχεία, τα οποία παρέχουν ιδανικό υπόβαθρο για μία υπαίθρια έκθεση αρχαίων. Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας, σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Πατρών, διοργανώνει έκθεση σπουδαστικών εργασιών με θέμα το σχεδιασμό μιας υπαίθριας έκθεσης επιλεγμένων αντικειμένων της συλλογής του Μουσείου Πατρών σε χώρους του Φρουρίου στο Ρίο.

Οι μακέτες που εκπόνησαν φοιτητές Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Πατρών, ως προϊόν εντατικού εργαστηρίου του Τμήματος σε συνεργασία με το Μουσείο Πατρών, θα εκτεθούν στον Οθωμανικό τρίδυμο πύργο στο Ρίο, συνδυάζοντας πρωτοποριακά την αρχαιολογική ερμηνεία και το συμβολισμό των εκθεμάτων με την ιστορικότητα του τοπίου του Πατραϊκού κόλπου. Κατά την παρουσίαση θα συζητηθεί το «υπαίθριο μουσείο», ως μία επιπλέον διάσταση του πολιτιστικού τοπίου.

Η δράση απευθύνεται σε ενήλικες και φοιτητές.

Επιμέλεια - παρουσίαση: Δρ Έλενα Παρτίδα σε συνεργασία με τον Καθηγητή Αρχιτεκτονικής Πάνο Δραγώνα και τους Λέκτορες στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Πατρών, Πέτρο Μπαμπασίκα και Αγάπη Πρωίμου. Φρούριο Ρίου, ώρα 12.00. Είσοδος ελεύθερη.

• **«Χώμα, νερό, φωτιά: Δημιουργία και έκθεση σύγχρονων κεραμικών έργων στο εξωτερικό πολιτιστικό τοπίο του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών»**

Πρόκειται για δράση σε συνδιοργάνωση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας και της ομάδας «Κεραμέων Ίχνη» που θα περιλαμβάνει επίσης βιωματικό εργαστήριο για μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Στην έκθεση συμμετέχουν 36 Πατρινοί κεραμείς, εκφράζοντας το προσωπικό ύφος τους σε διάφορες φόρμες και τεχνικές ψησίματος ή διακόσμησης. Επισκέπτες και μαθητικές ομάδες θα περιηγηθούν και θα ξεναγηθούν από προσωπικό της Εφορείας και τα μέλη της ομάδας «Κεραμέων Ίχνη» στην υπαίθρια έκθεση. Κατά τη διάρκεια του βιωματικού εργαστηρίου και προσεγγίζοντας τον εξωτερικό χώρο του Μουσείου, επισκέπτες και μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να αποτυπώσουν σε νωπό πηλό στοιχεία και μοτίβα που μπορούν να αντληθούν από το φυσικό τοπίο και αντικείμενα που περιβάλλουν το Μουσείο.

Υπεύθυνοι δράσης: Γεωργία Αλεξοπούλου (Τμηματάρχης), Νικόλαος Βασιλάκης,

Λυδία Μαλαταρά (Αρχαιολόγοι), Ηλίας Χριστόπουλος (Κεραμέας)

Διάρκεια έκθεσης: 18-31/5/2016. Βιωματικό εργαστήριο για μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης: 18-20/5/2016.

Τηλ. επικοινωνίας: 2610-275070, 2610-276143 (Ν. Βασιλάκης – Λ. Μαλαταρά). Είσοδος ελεύθερη.

• **Εκπαιδευτική έκθεση «Πάνω στη Γραμμή του Χρόνου» με τίτλο**

«Η καθημερινή ζωή της πόλης των Πατρών στη μυκηναϊκή και τη ρωμαϊκή εποχή»

Η έκθεση, σε συνδιοργάνωση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας και του Τμήματος Πολιτιστικών Θεμάτων της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, περιλαμβάνει σκίτσα από μαθητές δέκα σχολείων, οι οποίοι, έχοντας παρακολουθήσει ειδικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο Μουσείο Πατρών και εμπνευστεί από εκθέματα, δημιούργησαν μικρές ιστορίες κόμικς με δικούς τους πρωταγωνιστές, με τη βοήθεια της ομάδας του Μουσείου και σκιτσογράφων της πόλης. Έτσι οι μικροί μαθητές ασκούνται στην παραγωγή λόγου και τέχνης μέσα από ιστορίες κόμικς που περιγράφουν την καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα και αποτυπώνονται με σχέδια και εικόνες.

Η εκπαιδευτική έκθεση θα διαρκέσει ως το τέλος της σχολικής χρονιάς, στο χώρο του αναψυκτηρίου του Μουσείου.

Υπεύθυνη δράσης: Γεωργία Μανωλοπούλου. Είσοδος ελεύθερη.



ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ 18-5-2016 (συνέχεια)

- «Ένα αρχαίο άγαλμα διηγείται την ιστορία του. Από το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών στην σύγχρονη πόλη και το πολιτιστικό τοπίο της»

Πρόκειται για διήμερο εκπαιδευτικό διαδραστικό πρόγραμμα, για σχολικές ομάδες Δ΄ - ΣΤ΄ τάξεων Δημοτικού.

1η Ημέρα: Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών.

Τρίτη 17 Μαΐου 2016. Διάρκεια προγράμματος: 2 ώρες.

Το αρχαίο άγαλμα του Ερμή, που ήρθε στο φως πρόσφατα στην Πάτρα, διηγείται στα παιδιά την ιστορία του από την αποκάλυψή του έως τη φύλαξή του στο Μουσείο.

2η Ημέρα: Κέντρο της Πόλης

Τετάρτη 18 Μαΐου. Διάρκεια προγράμματος: 1 ώρα και 30 λεπτά.

Με οδηγό και πάλι τον Ερμή γίνεται περιήγηση της ίδιας μαθητικής ομάδας στους κεντρικούς δρόμους της πόλης, με σκοπό την ανακάλυψη των κρυμμένων συμβόλων και των ιδιοτήτων του θεού στο σύγχρονο πολιτιστικό τοπίο της.

Το ίδιο πρόγραμμα θα επαναληφθεί στις 19 και 20 Μαΐου 2016.

Υπεύθυνες σχεδιασμού και υλοποίησης: Άρτεμις Μανιάκη (αρχαιολόγος),

Αλεξία Μπαρδάκη (εκπαιδευτικός – μουσειοπαιδαγωγός).

Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής. Τηλ. 2610275070



ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

«Το παραμύθι του πηλού»

Την Κυριακή 22 Μαΐου 2016 η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας προσκαλεί τους μικρούς της φίλους στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, για να ακούσουν το παραμύθι του πηλού, να γνωρίσουν τα παράξενα αγγεία του Μουσείου μας και να πλάσουν το δικό τους αγγείο.

Η κεραμική, η τέχνη του νου και των χεριών είναι η αρχαιότερη όλων των τεχνών.

Οι αρχαίοι κεραμείς συνδυάζουν με τρόπο «μαγικό» τα τέσσερα στοιχεία της φύσης: χώμα, νερό, αέρα και φωτιά. Δημιουργούν έτσι πλήθος αγγείων για να καλύψουν καθημερινές ανάγκες αλλά και να εκφράσουν ιδέες και σύμβολα της εποχής τους.

*Πώς όμως οι άνθρωποι ανακάλυψαν τον πηλό;
Πώς κατασκεύαζαν τα αγγεία;*



Η δράση απευθύνεται σε παιδιά 5-10 χρονών. Διάρκεια: 1 ώρα και 30 λεπτά. Ώρες διεξαγωγής: 11:00-12:30.

Το πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν στα παιδιά και σε έναν συνοδό τους.

Απαραίτητες οι δηλώσεις συμμετοχής στις 19 και 20 Μαΐου (τηλ. 2613 616100). Υπεύθυνη: Αλεξία Μπαρδάκη.



Διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας: Δρ Αναστασία Κουμούση

Τμηματάρχης Μουσείων: Δρ Γεωργία Αλεξοπούλου

Επιμελήτess Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών: Ιωάννης Μόσχος, Δρ Έλενα Παρτίδα, Λίλα Κουτσουμπελίτη

Εκπαιδευτικά προγράμματα: Αλεξία Μπαρδάκη, Γεωργία Μανωλοπούλου

URL: <http://www.efaacha.gr>

E-mail: efaacha@culture.gr Τηλ. 2613-616100, -616158. Fax: 2610-423386