

ΜΑΡΤΙΟΣ 2015

### ΤΟ ΕΚΘΕΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Μια εικαστική ωδή στην άνοιξη, τη φύση και τον αρχαίο θεό της, Διόνυσο, επιχειρείται μέσα από την παρουσίαση –για πρώτη φορά στο κοινό- ενός κρατήρα 4<sup>ου</sup> αι. π.Χ. με ερυθρόμορφη παράσταση διονυσιακού θέματος. Η πολυπρόσωπη και χαρούμενη γιορτή, με κεντρικό, τιμώμενο πρόσωπο το Διόνυσο, δίνει αφορμή για να ερμηνεύσουμε το συμβολισμό και την αλληγορία των διονυσιακών δρώμενων κατά την αρχαιότητα και το ρόλο τους στη γένεση της τέχνης του θεάτρου.



Παράλληλα γίνεται σύνδεση με τις γλυπτικές απεικονίσεις του Διονύσου στο ίδιο το Μουσείο, οι οποίες υποδηλώνουν πόσο δημοφιλής ήταν ο θεός στην Αχαΐα κατά την αρχαιότητα.

Συμπληρωματικά, και ομοίως για πρώτη φορά, εκτίθεται μαρμαρίνο σύμπλεγμα χεριών που κρατούν τελετουργικό αγγείο πόσης.



Τα εκθέματα πλαισιώνονται από πλούσιο πληροφοριακό υλικό στην ελληνική και αγγλική.

Κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης, ρυθμίζονται σύντομες παρουσιάσεις από τους επιμελητές του Μουσείου, κατά τις ημέρες και ώρες λειτουργίας του.

### ΜΑΘΗΜΑ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας προσφέρει στους φοιτητές Κλασικών Σπουδών ένα μάθημα **εμβάθυνσης στην αρχαία πλαστική**, δομημένο πάνω στα γλυπτά του Αρχαιολογικού Μουσείου Πάτρας. Πρόκειται για ανάλυση/σχολιασμό των έργων επί τόπου στο χώρο έκθεσής τους, με αναφορά σε αγαλαματικούς τύπους και επιρροές από εργαστήρια της κλασικής παράδοσης, στους χώρους ανίδρυσης ανδριάντων ή πορτρέτων, τις τεχνικές των αρχαίων καλλιτεχνών, τα υλικά κατασκευής, το ρόλο των γραπτών πηγών στην ταυτοποίηση ευρημάτων, ζητήματα συμβολισμού, εικονογραφίας, θρησκείας κλπ.

Υπεύθυνη σεμιναρίου Δρ Έλενα Παρτίδα

Συμμετοχή κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης, ανά ομάδες 15 ατόμων.



## ΟΜΙΛΙΕΣ

Η **Δρ Γεωργία Αλεξοπούλου**, Προϊσταμένη του Τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιολογικών Χώρων, Μνημείων, Αρχαιογνωστικής Έρευνας και Μουσείων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας θα μιλήσει με θέμα:

**«Η Αρκαδική Ψωφίς»**

την Τετάρτη 11-3-2015 και ώρα 19:00 στο Αμφιθέατρο του Μουσείου.



Η **Δρ. Μαρία Σταυροπούλου-Γάτση**, Επίτιμη Έφορος Αρχαιοτήτων, θα μιλήσει με θέμα:

**«Χρυσά κοσμήματα από την αρχαία πόλη των Πατρών»**

την Τετάρτη 18-3-2015 και ώρα 19:00 στο Αμφιθέατρο του Μουσείου.



## ΒΡΑΔΥΑ ΠΟΙΗΣΗΣ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟ ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΑ ΛΑΠΑΘΙΩΤΗ

Στο κλίμα εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρα Ποίησης, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας, σε συνδιοργάνωση με το Σύνδεσμο Φιλολόγων Πάτρας και τις Εκδόσεις *Ταξιδευτής*, παρουσιάζει το βιβλίο

**«Ναπολέον Λαπαθιώτης: Ποιήματα Άπαντα τα ευρεθέντα»**, σε φιλολογική επιμέλεια του Γιάννη Η. Παππά, με τη συνεργασία της Μαρίας Φωτίου (εκδόσεις *Ταξιδευτής*, Αθήνα 2015).

Το βιβλίο θα παρουσιάσουν οι:

Δημήτρης Δασκαλόπουλος, ποιητής-κριτικός,  
Γιάννης Η. Παππάς, φιλόλογος-συγγραφέας, και  
Μαρία Φωτίου, φιλόλογος-συγγραφέας.

Η βραδυά θα κλείσει μουσικά, με μελοποιημένα ποιήματα του Ν. Λαπαθιώτη σε σύνθεση του Γιώργου Δίπλα.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Αμφιθέατρο του Μουσείου, το Σάββατο 28-3-2015, ώρα 19:00.



## ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΗΣ 25<sup>ΗΣ</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

Την Κυριακή 22 Μαρτίου 2015 (ώρα 18.00-20.30) η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας συνδιοργανώνει με το Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων της Δ/σης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας και με την Ιστορική & Εθνολογική Εταιρεία Πελοποννήσου – Ιστορικό Μουσείο Πατρών, επετειακή εκδήλωση για τον εορτασμό της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου, με τίτλο

### «Αφιέρωμα στη Φουστανέλα και τα Όπλα της Επανάστασης του '21: Μια αλλιώτικη προσέγγιση...»

Στην εκδήλωση θα μιλήσει ο κ. Ιωάννης Μόσχος, αρχαιολόγος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας, με θέμα

### «Ο Οπλισμός στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών»

Επίσης, τα μέλη της Ιστορικής & Εθνολογικής Εταιρείας Πελοποννήσου θα προσεγγίσουν βιωματικά την ενδυμασία και την αρματωσιά του αγωνιστή του '21, μέσα από πρωτότυπα αντικείμενα του αγώνα, ενώ οι μαθητές του 6ου Γυμνασίου Πατρών και του Γυμνασίου Σαραβαλίου θα παρουσιάσουν τα πολιτιστικά τους προγράμματα «*Η ιστορία της φουστανέλας*» και «*Τα όπλα του Αγώνα της Ανεξαρτησίας*».



## 3<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΕΡΜΑΝΟΦΩΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Οι εκπαιδευτικοί Γερμανικής Γλώσσας και ο Ελληνογερμανικός σύνδεσμος Αχαΐας διοργανώνουν για τρίτη χρονιά Φεστιβάλ Γερμανόφωνου Κινηματογράφου στην Πάτρα, από Τρίτη 10 έως Κυριακή 15 Μαρτίου 2015. Το φεστιβάλ διοργανώνεται σε συνεργασία με το εργαστήριο υποτιπλισμού εκπαιδευτικών Γερμανικής γλώσσας και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας, με τη στήριξη των τμημάτων πολιτιστικών θεμάτων των Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας.

Έχει προγραμματισθεί η προβολή έξι γερμανικών ταινιών που ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντα μαθητών Δημοτικού και Γυμνασίου. Το φεστιβάλ θα κλείσει με δύο ταινίες για ενήλικες, το Σάββατο και την Κυριακή 14 και 15 Μαρτίου αντίστοιχα, των οποίων η προβολή θα είναι επίσης δωρεάν. Αναλυτικές πληροφορίες σχετικά με το πρόγραμμα στην ιστοσελίδα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας [www.6eba.gr](http://www.6eba.gr)

Το φεστιβάλ θα λάβει χώρα στο αμφιθέατρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Πάτρας. Είσοδος ελεύθερη. Οι προβολές θα έχουν ελληνικούς υπότιτλους.



## ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Την Κυριακή 8-3-2015 η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας συνδιοργανώνει με το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Πάτρας και το Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας σεμινάριο θεατρικής παιδείας για εκπαιδευτικούς, με θέμα: **«Βασικές αρχές σκηνοθεσίας»**.

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στο αμφιθέατρο του Αρχαιολογικού Μουσείου με εισηγητή τον καλλιτεχνικό διευθυντή του ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ. Πάτρας **κ. Θοδωρή Αμπαζή**.

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να γνωρίσει στους εκπαιδευτικούς τις βασικές αρχές σκηνοθεσίας, εστιάζοντας στις μεθόδους σκηνοθεσίας μιας σχολικής παράστασης και παράλληλα να αξιοποιήσει εκθέματα του Μουσείου για θεατρική έκφραση και δημιουργία.



## ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

### «Το πουλάκι που ήθελε να φέρει την Άνοιξη»

Την Κυριακή 15-3-2015 η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας προσκαλεί τους μικρούς της φίλους στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών για να ακούσουν μια αλλιώτικη ιστορία, να ανακαλύψουν τα όμορφα πουλιά που κρύβονται στο Μουσείο μας και να δημιουργήσουν με χρώματα και φαντασία τα δικά τους πολύχρωμα πουλιά.

Η δράση απευθύνεται σε παιδιά 5-10 χρονών.

Διάρκεια προγράμματος: 1 ώρα και 30 λεπτά.

Ώρες διεξαγωγής: 11:00-12:30

Υπεύθυνη προγράμματος: Αλεξία Μπαρδάκη

Το πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν στα παιδιά και σε έναν συνοδό τους.

Απαραίτητες οι δηλώσεις συμμετοχής από 10 έως 12 Μαρτίου 2015

Τηλ. Επικοινωνίας: 2613616100 και ώρες 9.00 –13.00



*Εδώ και χρόνια το μικρό γυάλινο πουλάκι ζει μέσα στο Μουσείο. Κάθε χρόνο όταν πλησιάζει η άνοιξη μια γλυκιά επιθυμία το κατακλύζει. Θέλει να βγει από το Μουσείο, να πετάξει ψηλά στον ουρανό, να συναντήσει τα χελιδόνια και να φέρει μαζί τους την άνοιξη. Φέτος για πρώτη φορά συνέβη κάτι μαγικό! Άραγε κατάφερε το πουλάκι να φέρει το μήνυμα της άνοιξης;*





## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

### • «Ζωντανεύοντας τη μυκηναϊκή Αχαΐα»

Οι μαθητές μαθαίνουν, ανακαλύπτουν και εξερευνούν επιλεγμένα εκθέματα της μυκηναϊκής περιόδου μέσα από τα εμπνευσμένα ομηρικά έπη της Οδύσσειας και της Ιλιάδας.

Ο συσχετισμός των μυκηναϊκών εκθεμάτων με επιλεγμένους ομηρικούς στίχους δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να γνωρίσουν τις ποικίλες εκφάνσεις του μυκηναϊκού πολιτισμού, να ερμηνεύσουν τους ομηρικούς στίχους, να διαχειριστούν και να επεξεργαστούν κριτικά και εν συνεχεία βιωματικά τα μουσειακά αντικείμενα ως πηγή γνώσης και ιστορικών δεδομένων.

Στο 2<sup>ο</sup> μέρος οι μαθητές σχεδιάζουν μυκηναϊκά μοτίβα σε ελεύθερη απόδοση πάνω σε κεραμικά όστρακα στην αίθουσα εκπαιδευτικών προγραμμάτων, με τη βοήθεια του ζωγράφου του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών, Θανάση Θεμελή. Απώτερος στόχος είναι η ολιστική προσέγγιση των εκθεμάτων και η ανάπτυξη ιστορικής συνείδησης εκ μέρους των μαθητών με ψυχαγωγικό τρόπο.

*«..ο οινοχόος να τραβά απ' τον κρατήρα  
το κρασί και να περνά, να το κερνά στις κούπες.  
Βαθιά το αισθάνομαι πως είναι αυτό ό, τι πιο ωραίο  
υπάρχει»*  
(ραψωδία ι, 7-11)



Υπεύθυνη προγράμματος Γεωργία Μανωλοπούλου, Φιλολόγος/Μουσειολόγος

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές Α΄ και Β΄ Γυμνασίου

Διεξάγεται κάθε Πέμπτη και Παρασκευή στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών.

Διάρκεια προγράμματος: 1 ώρα και 50 λεπτά

Ώρες διεξαγωγής: 9:00 -10:50 ή 11:00-12:50

Το πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν. Απαραίτητες οι δηλώσεις συμμετοχής από 9/3//2015. Τηλ. 2613 616100

### • Συνεχίζεται στο Μουσείο το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «**Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών. Οι νέοι λένε...**».

Το πρώτο μέρος του προγράμματος περιλαμβάνει την παρουσίαση των εκθεμάτων της μόνιμης συλλογής του Μουσείου. Ακολούθως πραγματοποιείται ανοικτή συζήτηση και καταγραφή των απόψεων των μαθητών της Γ΄ Γυμνασίου και του Λυκείου, στο Αμφιθέατρο του Μουσείου με αφορμή ομαδοποιημένα ερωτήματα, που αφορούν σε θέματα των Μουσείων και ειδικότερα του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών και τη σχέση ή μη των μαθητών με αυτά.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές Γ΄ Γυμνασίου έως και Γ΄ Λυκείου.

Υπεύθυνη υλοποίησης προγράμματος: Λίλα Κουτσουμπελίτη.



• «Ο Πατέρας μας αφηγείται...».

Το πρόγραμμα συνδυάζει την ερμηνευτική παρουσίαση των εκθεμάτων της αίθουσας Ιδιωτικού Βίου με εκπαιδευτικές ασκήσεις και δημιουργική δραστηριότητα (ζωγραφική). Αρχικά γίνεται η γνωριμία των μικρών μαθητών με την καθημερινή ζωή και τις ασχολίες των κατοίκων της αρχαίας Πάτρας, μέσω των χρηστικών τους αντικειμένων και με τις αναπαραστάσεις χώρων των οικιών και των αγροικιών τους. Στη συνέχεια τα παιδιά κατευθύνονται στην αίθουσα εκπαιδευτικών προγραμμάτων και συμπληρώνουν το φυλλάδιο που σχεδιάστηκε σε δύο εκδοχές, μία για παιδιά Α΄, Β΄ και Γ΄ τάξης και η άλλη για παιδιά Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης. Περιλαμβάνει μικρό κείμενο, λίγες εκπαιδευτικές ασκήσεις και μία σελίδα όπου εκφράζονται ζωγραφικά.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές Α΄ - ΣΤ΄ Δημοτικού.

Υπεύθυνη υλοποίησης προγράμματος: Λίλα Κουτσουμπελίτη.

## ΕΚΘΕΜΑ-ΕΜΒΛΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΤΟΣ ΦΩΤΟΣ UNESCO

Με αφορμή την ανακήρυξη του τρέχοντος έτους ως Διεθνούς Έτους Φωτός UNESCO, επιλέγουμε το **υαλόφραγμα** ρωμαϊκής περιόδου, ως **έκθεμα-έμβλημα της Πάτρας** στο συγκεκριμένο εορτασμό. Ο υαλοπίνακας, κατασκευασμένος περί τον 1<sup>ο</sup>-2<sup>ο</sup> αιώνα μ.Χ., διαμορφώνεται από κυψελοειδή διάχωρα από αδιαφανές γαλάζιο γυαλί στερεωμένα σε ελεφαντοστέινο σκελετό με επίσης αδιαφανές λευκό γυαλί στο κέντρο. Προσαρμοζόταν σε παράθυρο-φεγγίτη ιδιωτικής κατοικίας και αποτελεί μια πρώιμη μορφή vitrail. Η αξία του επαυξάνεται, καθώς πρόκειται για ένα πιθανότατα μοναδικό παράδειγμα χρήσης υάλινης διακόσμησης στην αρχιτεκτονική της αρχαίας Ελλάδας. Εκτίθεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, αίθουσα Ιδιωτικού Βίου.



Σύντομη παρουσίαση του εκθέματος θα συμπεριλαμβάνεται στα σεμινάρια, εκπαιδευτικά προγράμματα και λοιπές δράσεις του Μουσείου.



Διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας: Δρ Αναστασία Κουμούση

Τμηματάρχης Μουσείων: Δρ Γεωργία Αλεξοπούλου

Επιμελητές Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών: Ιωάννης Μόσχος, Δρ Έλενα Παρτίδα, Λίλα Κουτσουμπελίτη

Εκπαιδευτικά προγράμματα: Αλεξία Μπαρδάκη, Γεωργία Μανωλοπούλου

URL: <http://www.6eba.gr>

E-mail: [efaacha@culture.gr](mailto:efaacha@culture.gr) Τηλ. 2613-616100, -616158, -616176 Fax: 2610-423386