

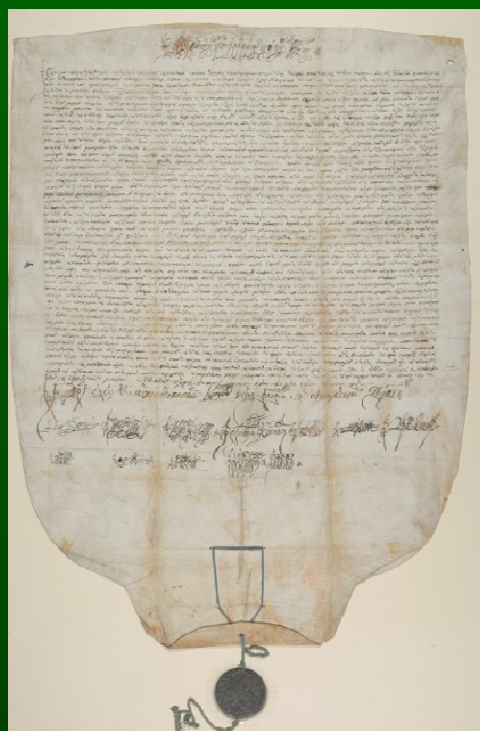
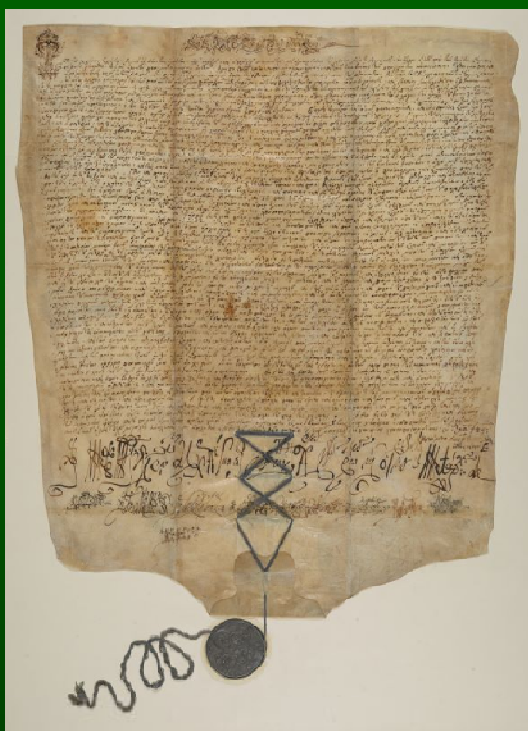
ΕΚΘΕΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ



ΕΠΑΝΑΠΑΤΡΙΣΘΕΝΤΑ ΚΕΙΜΗΛΙΑ

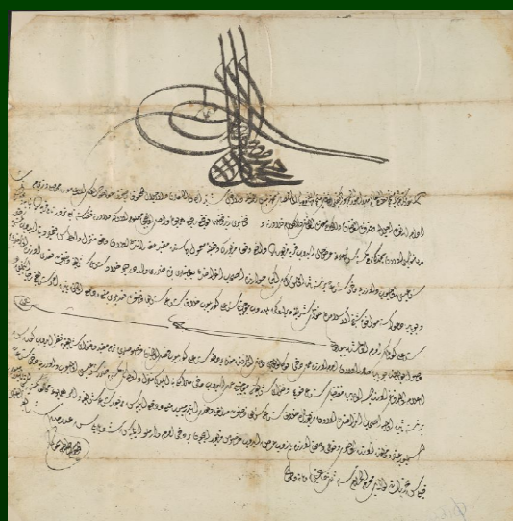
ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ 18^{ου} ΑΙΩΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΧΡΥΣΟΠΟΔΑΡΙΤΙΣΣΑΣ

10 2009-2019
ΧΡΟΝΙΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ



Στον προθάλαμο του Μουσείου εκτίθενται τρία σπάνια ιστορικά έγγραφα, που μόλις επέστρεψαν στον τόπο όπου ανήκουν. Πρόκειται για τρία κειμήλια που είχαν απομακρυνθεί παράνομα τον Απρίλιο του 1979 από την Ιερά Μονή Παναγίας της Χρυσοποδαρίτισσας στην Αχαΐα. Στις 21.03.2019 παραδόθηκαν από την British Library στην Πρεσβεία της Ελλάδας στο Λονδίνο.

Τα επαναπατρισθέντα κειμήλια, δύο Πατριαρχικά σιγίλλια του 18ου αιώνα, τα οποία είχαν εκδοθεί από τους Οικουμενικούς Πατριάρχες, Προκόπιο Α' (1786) και Γρηγόριο Ε' (1798), διακηρύσσουν την πατριαρχική αξία της εν λόγω Μονής. Στην ίδια συλλογή ανήκει επίσης ένα τούρκικο φερμάνι του 18ου αιώνα.



ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

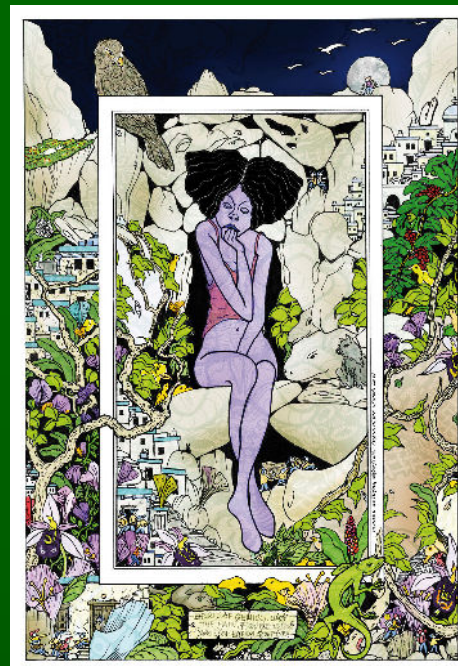
Κωνσταντίνος Καταγάς

«των οδών το κάλεσμα.. στις ψυχής τη δίνη»



Στην αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων είναι ήδη επισκέψιμη η έκθεση εικαστικών συνθέσεων του Κωνσταντίνου Καταγάς. Πρόκειται για μια έκθεση φιλική για παρατήρηση από αμαξίδιο.

Άξονα της παρουσίασης, καθώς και της τριμερίδας που την πλαισιώνει, αποτελεί το motto του καλλιτέχνη πως «κάθε ανθρώπου νους μπορεί να αποτελέσει το σκάφος... για πολύ καλύτερα ταξίδια στη ζωή».



Η τριμερίδα «Πάτρα, πόλη φιλική για όλους», 21-23.6.2019 στο αμφιθέατρο του Μουσείου, έχει στόχο τη συνεύρεση ειδικών επιστημόνων, φορέων, συλλόγων, πολιτών και όσων εμπλέκονται με ευπαθείς ομάδες δημοτών, προκειμένου να διαχυθεί γνώση προς βελτίωση του κοινωνικού ιστού, βελτίωση της καθημερινότητας των ΑμεΑ, ανάδειξη των απαραίτητων υποδομών για μια ευγενή συμβίωση στην πόλη. Παρέχεται βήμα στους «πολεμιστές» της καθημερινότητας που μετέτρεψαν την αναπηρία σε πλεονέκτημα στη συνέχιση της ζωής τους.

Διάρκεια έκθεσης έως 30.6.2019. Είσοδος ελεύθερη
Πλήρες πρόγραμμα της τριμερίδας στην επίσημη ιστοσελίδα www.ampatron.gr

ΟΜΙΛΙΑ

του Ανδρέα Βόρδου, Αρχαιολόγου της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας, με τίτλο

«Ο ναός στην Τραπεζά Αιγίου και ο γλυπτός του διάκοσμος»



Τετάρτη, 26.6.2019, ώρα 19:30 στο αμφιθέατρο του Μουσείου. Είσοδος ελεύθερη



ΕΚΘΕΣΗ ΑΦΙΣΑΣ

Τυπογραφία: Παρελθόν, παρόν και μέλλον



Έκθεση αφίσας διοργανώνει το Μουσείο Τυπογραφίας Γιάννη και Ελένης Γαρεδάκη, σε συνεργασία με το ΑΜΠ, στο πλαίσιο του 7ου Διεθνούς Συνεδρίου Τυπογραφίας και Οπτικής Επικοινωνίας (ICTVC). Παρουσιάζονται 52 έργα, επιλεγμένα από τέσσερις Διεθνείς Διαγωνισμούς Αφίσας που έχει οργανώσει το Μουσείο Τυπογραφίας, με συμμετοχές από όλο τον κόσμο. Εγκαίνια: Σάββατο 8.6.2019, ώρα 20:00, με προβολή ψηφιακού υλικού από τις Συλλογές του Μουσείου Τυπογραφίας. Παράλληλα με την Έκθεση θα συνδημιουργηθούν ειδικές θεματικές δράσεις εκπαιδευτικού και επικοινωνιακού χαρακτήρα με θέμα την Τυπογραφία.

Επιμέλεια έκθεσης: Αντώνης Παπαντωνόπουλος, λιθογράφος-τυπογράφος.

Υπεύθυνοι παράλληλων δράσεων στο Μουσείο: Γ. Μανωλοπούλου, Α. Κωτσάκη, Θ. Θεμελής.

Διάρκεια έκθεσης: 8-21.6.2019 (ώρες λειτουργίας του Μουσείου)

ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Το Μουσείο συμμετέχει στο Συνέδριο για τη διαφορετικότητα, που διοργανώνεται από το Εργαστήριο Κοινωνιολογίας και Εκπαίδευσης του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής (ΤΕΕΑΠΗ) του Πανεπιστημίου Πατρών.

Συμμετέχουν πάνω από 270 συνέδριοι από όλο τον κόσμο, για να συζητήσουν την έννοια της διαφορετικότητας στους οργανισμούς, τις κοινότητες και τα έθνη. Την Πέμπτη 6.6.2019 μέρος των εργασιών του συνεδρίου θα διεξαχθούν στο ΑΜΠ, ώστε να αναδειχθούν οι τρόποι διαχείρισης της διαφορετικότητας στην πόλη μας από ένα φορέα πολιτιστικής ταυτότητας.



Επιμέλεια & υλοποίηση δράσεων στο Μουσείο, στο πλαίσιο του συνεδρίου : Γ. Μανωλοπούλου, Α. Κουτσουμπελίτη, Α. Κωτσάκη

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του συνεδρίου: <https://ondiversity.com/2019-conference>



ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

«Το δώρο του Απόλλωνα»



Η μουσική έπαιζε σημαντικό ρόλο στη ζωή των αρχαίων Ελλήνων. Οι ήχοι των μουσικών οργάνων και τα τραγούδια συνόδευαν τις θεατρικές παραστάσεις, τις θρησκευτικές τελετές, τους γάμους, τα συμπόσια, τη μάχη, την άθληση, τις αγροτικές εργασίες, ακόμα και τον θάνατο. Η λύρα και ο αυλός φαίνεται πως ήταν τα πιο σημαντικά μουσικά όργανα των αρχαίων, ενώ δεν έλειπαν και τα κρουστά, όπως το τύμπανο και τα κρόταλα.

Την Κυριακή 9.6.2019 η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας επαναλαμβάνει την επιτυχημένη της δράση και προσκαλεί τους μικρούς της φίλους στο Μουσείο, να ακούσουν τους μύθους των μουσικών οργάνων, να ανακαλύψουν τα μουσικά όργανα και τους μουσικούς που κρύβονται στα εκθέματα και να πειραματιστούν με τις ανακατασκευές αρχαίων μουσικών οργάνων που φιλοξενεί το Μουσείο.

Η δράση απευθύνεται σε παιδιά 6-10 χρονών.

Διάρκεια προγράμματος: 1 ώρα και 30'.

Ώρες διεξαγωγής: 11:00-12:30

Υπεύθυνη σχεδιασμού & υλοποίησης: Α. Μπαρδάκη

Το πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν στα παιδιά και σε έναν συνοδό τους.

Απαραίτητες οι δηλώσεις συμμετοχής στις 7.6.2019,

τηλ. 2610-275070 και -276207 (ώρες 09:00 –13:00)

Διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας: Δρ Αναστασία Κουμούση
Τμηματάρχης Μουσείων: Δρ Γεωργία Αλεξοπούλου
Επιμελητές Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών: Ιωάννης Μόσχος, Δρ Έλενα Παρτίδα,
Λίλα Κουτσουμπελίτη, Δρ Κων/λα Χαβέλα.
Εκπαιδευτικά προγράμματα: Αλεξία Μπαρδάκη, Γεωργία Μανωλοπούλου
URL: <http://www.ampatron.gr>
E-mail: efaacha@culture.gr Τηλ. 2613-616100. Fax: 2610-423386

