

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2016

ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ, 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ο όρος «μνημείο» στην αρχαιότητα δεν ήταν συνυφασμένος μόνο με την έννοια του οικοδομήματος. Είδος μνημείου αποτελούσε επίσης ένα επιτύμβιο ή αναθηματικό ανάγλυφο, στημένο σε δημόσιο χώρο.



Σε μια ιδιαίτερη κατηγορία μνημείων ανήκει το «ηρωικό ανάγλυφο» που βγαίνει εκτάκτως από τις αποθήκες του Μουσείου και απεικονίζει σκηνή θυσίας, ως απόδοσης τιμών σε νεκρό ήρωα. Σκηνογραφικά ο καλλιτέχνης συνδυάζει με συμβολικό τρόπο τον υπαίθριο και τον εσωτερικό χώρο με τη μεταθανάτιο ζωή.



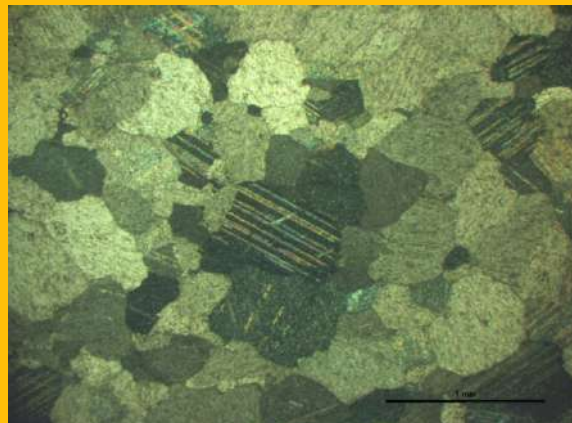
Σύντομη παρουσίαση του εκθέματος από Επιμελητές του Μουσείου στις 18/4/2016, 11.00 και σε άλλη ημερομηνία, κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης (2613 616100)

ΜΑΘΗΜΑ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

«Μάρμαρα...»

Η γνώση της προέλευσης του υλικού κατασκευής των λίθινων εκθεμάτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών, η ταυτοποίηση δηλαδή των αντίστοιχων λατομείων εξόρυξης αποτελεί ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον θέμα στην έρευνα, κι ένα εύλογο ερώτημα πολλών επισκεπτών «Από πού ήρθαν όλα αυτά τα μάρμαρα?». Ιδίως σε μια περιοχή όπως η Αχαΐα, που, χωρίς να διαθέτει εγχώρια πηγή λατόμευσης, εμφανίζει πληθώρα γλυπτών, κυρίως από την εποχή της ρωμαιοκρατίας, αντιλαμβανόμαστε την έντονη δραστηριοποίηση σε αυτόν τον τομέα και συνεπώς τη συστηματική εισαγωγή είτε έτοιμων έργων είτε όγκων μαρμάρου προς κατεργασία. Η ταυτοποίηση προέλευσης των διαφόρων υλικών ρίχνει φως στις αντίστοιχες ιστορικές περιόδους, ως προς τις εμπορικές και πολιτισμικές επαφές, τις παραγγελίες λιθοξόνων, τα εργαστήρια/σχολές γλυπτικής κ.ά.

Η συγκεκριμένη παρουσίαση (5/4/2016, 09:00-12:00 στο Μουσείο) εντάσσεται στο μάθημα «Μάρμαρα και Αδρανή Υλικά» του Τμήματος Γεωλογίας Πανεπιστημίου Πατρών, με στόχο τη συζήτηση των παραπάνω θεμάτων και την εξοικείωση των φοιτητών με ιστορικά και καλλιτεχνικά ζητήματα μορφοποίησης ενός όγκου μαρμάρου σε έργο τέχνης.



Μικροσκοπική εικόνα λευκού μαρμάρου από λατομείο του Νομού Δράμας

Παρουσίαση: Δρ Έλενα Παρτίδα σε συνεργασία με τον Δρα Κωνσταντίνο Χατζηπαναγιώτου (Πετρογράφο, Καθηγητή Γεωλογίας στο Πανεπιστήμιο Πατρών). Συμμετέχουν οι υποψήφιοι διδάκτορες Γιάννης Μπαλάτσας, Πέτρος Πετρούνιας και Παναγιώτα Γιαννακοπούλου.



ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ε. ΖΟΡΜΠΑ

«Χρώματα – Βιώματα»

Μια συλλογή 45 έργων ζωγραφικής παστέλ του αυτοδίδακτου ζωγράφου **Γιώργου Ε. Ζορμπά** θα φιλοξενηθεί στην αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών. Η έκθεση, με τίτλο **«Χρώματα – Βιώματα»** θα είναι επισκέψιμη με ελεύθερη είσοδο έως τις 26/4/16, κατά το, διευρυμένο πλέον, ωράριο λειτουργίας του Μουσείου (08:00-20:00).

Εγκαίνια: 8 Απριλίου 2016, ώρα 20:00



ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας, σε συνεργασία με τους Σχολικούς Συμβούλους της 5^{ης} και 6^{ης} Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, Ηρακλή Αγγελόπουλο και Παναγιώτη Καραγιάννη, και την υπεύθυνη Τμήματος Πολιτιστικών Θεμάτων της Διεύθυνσης Π.Ε. Αχαΐας, Ανδρεάννα Κουφού, διοργανώνει Επιμορφωτική Ημερίδα με θέμα:

**«Σχεδιάζοντας δράσεις για το Μυκηναϊκό Πολιτισμό
στο πλαίσιο της Μουσειακής Αγωγής».**

Συμμετέχουν 25 εκπαιδευτικοί της Γ' τάξης σχολικών μονάδων της Πάτρας.

Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, Παρασκευή 8/4/2016, 08:00-14:00.

Υπεύθυνη σχεδιασμού και υλοποίησης: Αλεξία Μπαρδάκη.



2^η ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας, σε συνεργασία με την υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, Ισμήνη Καβαλλάρη, διοργανώνει τη 2^η Μαθητική Συνάντηση Πολιτιστικών Προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής, με θέμα:

«Βλέποντας το Μουσείο με άλλα μάτια».

Η δράση έχει εκπαιδευτικό, δημιουργικό και ψυχαγωγικό χαρακτήρα, και εντάσσεται στο πλαίσιο του Τοπικού Πολιτιστικού Δικτύου Σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, με θέμα: **«Κάθε αντικείμενο του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών αφηγείται μια ιστορία: Οι συλλογές του Μουσείου ως εργαλείο μάθησης, εμπειρίας και δημιουργίας»**, το οποίο υλοποιείται με την αρωγή και τη συνεργασία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας



Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών

Παρασκευή 15/4/2016, 16.00-19.00.

Υπεύθυνη σχεδιασμού & υλοποίησης: Αλεξία Μπαρδάκη



ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

«Χρόνια Πολλά Κύριε Άντερσεν»



Κάθε χρόνο στις 2 Απριλίου, ημέρα γενεθλίων του μεγάλου παραμυθά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, γιορτάζεται σ' όλο τον κόσμο η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου.

Μπορείτε όμως να φανταστείτε πού γιόρτασε ο Άντερσεν τα γενέθλια του το 1841;

Ποια ήταν η σχέση του με την Ελλάδα και τον αρχαίο κόσμο, και ποιος ήταν ο αγαπημένος του ποιητής;

Το Σάββατο 2 Απριλίου 2016 η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας, στο πλαίσιο εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου, προσκαλεί τους μικρούς της φίλους στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών για να «διαβάσουν» μια άγνωστη σελίδα της ζωής του Άντερσεν, να ακούσουν ένα αλλιώτικο παραμύθι του και να κατασκευάσουν πολύχρωμους σελιδοδείκτες.

Ημερομηνία διεξαγωγής: 2/4/2016, ώρα 11:00-12:30. Διάρκεια προγράμματος: 1 ώρα και 30'. Η δράση απευθύνεται σε παιδιά 5 έως 10 χρονών, και παρέχεται δωρεάν στα παιδιά και σε έναν συνοδό τους. Απαραίτητες οι δηλώσεις συμμετοχής στις 31/3 και 1/4/2016 (τηλ. 2613 616100). Υπεύθυνη προγράμματος: Αλεξία Μπαρδάκη.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

«Ζέφυρος και Χλωρίδα»

Την Κυριακή των Βαΐων, 24 Απριλίου, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας προσκαλεί τους μικρούς της φίλους στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, για ν' ακούσουν το μύθο του Ζέφυρου και της Χλωρίδας, να τον ζωντανέψουν μέσα από ένα θεατρικό δρώμενο και να κατασκευάσουν πασχαλινές λαμπάδες με ανοιξιάτικη έμπνευση.

Ο μύθος λέει ότι κάποτε ο θεός άνεμος Ζέφυρος ερωτεύτηκε τη Νύμφη Χλωρίδα. Από την αγάπη αυτή γεννήθηκαν όλα τα λουλούδια της άνοιξης. Από τότε, κάθε χρόνο η αγάπη τους ξαναγεννιέται και χαρίζει χρώματα και ομορφιά σ' όλη τη γη.



Flora and the Zephyrs - John William Waterhouse

Η δράση απευθύνεται σε παιδιά 5 έως 10 χρονών. Διάρκεια: 1 ώρα και 30 λεπτά. Ώρες διεξαγωγής: 11:00-12:30. Το πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν στα παιδιά και σε έναν συνοδό τους. Απαραίτητες οι δηλώσεις συμμετοχής στις 21 και 22 Απριλίου (τηλ. 2613 616100). Υπεύθυνη: Αλεξία Μπαρδάκη.



«Το Ημερολόγιο ενός συντηρητή»



Τι συμβαίνει σ' ένα αρχαίο αντικείμενο από τη στιγμή που βγαίνει απ' το χώμα, μέχρι να μπει στη βιτρίνα ενός μουσείου;



Συνεχίζεται το προγραμματισμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές της Ε' και ΣΤ' τάξης Δημοτικού (Παρασκευή 1 και 15 Απριλίου). Οι μαθητές ανακαλύπτουν την πορεία των ευρημάτων από την ανασκαφή μέχρι την έκθεσή τους. Με διαδραστικό τρόπο και με πρωτότυπα εκπαιδευτικά παιχνίδια, τα παιδιά μαθαίνουν τις βασικές αρχές και τα στάδια της συντήρησης των αρχαίων αντικειμένων. Στη συνέχεια, αναζητούν στις προθήκες του Μουσείου επιλεγμένα εκθέματα και ακούν από τους αρχαιολόγους την ιστορία που έχει να διηγηθεί το καθένα. Τέλος, με την καθοδήγηση των συντηρητών στο εργαστήριο κεραμικού- γυαλιού του Μουσείου, αναλαμβάνουν τα ίδια τον ρόλο του συντηρητή, εφαρμόζοντας όσα έχουν μάθει.



Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές Ε' και ΣΤ' Δημοτικού.

Ημερομηνίες διεξαγωγής: 1 και 15 Απριλίου, 09.00-11.00

Οι μαθητές πρέπει να συνοδεύονται από δύο τουλάχιστον εκπαιδευτικούς και να φέρουν καρτελάκια με τα ονόματά τους.

Υπεύθυνοι προγράμματος: Μιχάλης Γκαζής, Κωνσταντίνα Ακτύπη, Κωνσταντίνα Σούρα (αρχαιολόγοι), Νίκη Ζαχαροπούλου (συντηρήτρια), με τη συνεργασία της Αλεξίας Μπαρδάκη.



Διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας: Δρ Αναστασία Κουμούση

Τμηματάρχης Μουσείων: Δρ Γεωργία Αλεξοπούλου

Επιμελητές Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών: Ιωάννης Μόσχος, Δρ Έλενα Παρτίδα,

Λίλα Κουτσουμπελίτη

Εκπαιδευτικά προγράμματα: Αλεξία Μπαρδάκη, Γεωργία Μανωλοπούλου

URL: <http://www.efaacha.gr>

E-mail: efaacha@culture.gr Τηλ. 2613-616100, -616158. Fax: 2610-423386

