

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2016

ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ, 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ο όρος «μνημείο» στην αρχαιότητα δεν ήταν συνυφασμένος μόνο με την έννοια του οικοδομήματος. Είδος μνημείου αποτελούσε επίσης ένα επιτύμβιο ή αναθηματικό ανάγλυφο, στημένο σε δημόσιο χώρο.



Σε μια ιδιαίτερη κατηγορία μνημείων ανήκει το «ηρωικό ανάγλυφο» που βγαίνει εκτάκτως από τις αποθήκες του Μουσείου και απεικονίζει σκηνή θυσίας, ως απόδοσης τιμών σε νεκρό ήρωα. Σκηνογραφικά ο καλλιτέχνης συνδυάζει με συμβολικό τρόπο τον υπαίθριο και τον εσωτερικό χώρο με τη μεταθανάτιο ζωή.



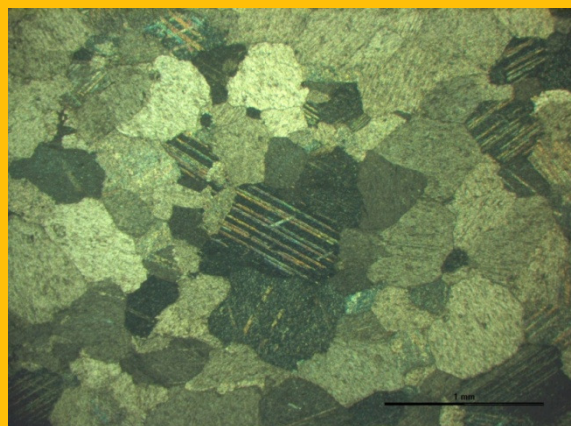
Σύντομη παρουσίαση του εκθέματος από την Δρα Έλενα Παρτίδα στις 18/4/2016, 11.00 και σε άλλη ημερομηνία, κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης (2613 616100)

## ΜΑΘΗΜΑ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

### «Μάρμαρα...»

Η γνώση της προέλευσης του υλικού κατασκευής των λίθινων εκθεμάτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών, η ταυτοποίηση δηλαδή των αντίστοιχων λατομείων εξόρυξης αποτελεί ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον θέμα στην έρευνα, κι ένα εύλογο ερώτημα πολλών επισκεπτών «Από πού ήρθαν όλα αυτά τα μάρμαρα?». Ιδίως σε μια περιοχή όπως η Αχαΐα, που, χωρίς να διαθέτει εγχώρια πηγή λατόμευσης, εμφανίζει πληθώρα γλυπτών, κυρίως από την εποχή της ρωμαιοκρατίας, αντιλαμβανόμαστε την έντονη δραστηριοποίηση σε αυτόν τον τομέα και συνεπώς τη συστηματική εισαγωγή είτε έτοιμων έργων είτε όγκων μαρμάρου προς κατεργασία. Η ταυτοποίηση προέλευσης των διαφόρων υλικών ρίχνει φως στις αντίστοιχες ιστορικές περιόδους, ως προς τις εμπορικές και πολιτισμικές επαφές, τις παραγγελίες λιθοξόνων, τα εργαστήρια/σχολές γλυπτικής κ.ά.

Η συγκεκριμένη παρουσίαση (5/4/2016, 09:00-12:00 στο Μουσείο) εντάσσεται στο μάθημα «Μάρμαρα και Αδρανή Υλικά» του Τμήματος Γεωλογίας Πανεπιστημίου Πατρών, με στόχο τη συζήτηση των παραπάνω θεμάτων και την εξοικείωση των φοιτητών με ιστορικά και καλλιτεχνικά ζητήματα μορφοποίησης ενός όγκου μαρμάρου σε έργο τέχνης.



Μικροσκοπική εικόνα λευκού μαρμάρου από λατομείο του Νομού Δράμας

Παρουσίαση: Δρ Έλενα Παρτίδα σε συνεργασία με τον Δρα Κωνσταντίνο Χατζηπαναγιώτου (Πετρογράφο, Καθηγητή Γεωλογίας στο Πανεπιστήμιο Πατρών).

Συμμετέχουν οι υποψήφιοι διδάκτορες Γιάννης Μπαλάτσας, Πέτρος Πετρούνιας και Παναγιώτα Γιαννακοπούλου.

