

ΜΑΡΤΙΟΣ 2015

### ΤΟ ΕΚΘΕΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Μια εικαστική ωδή στην άνοιξη, τη φύση και τον αρχαίο θεό της, Διόνυσο, επιχειρείται μέσα από την παρουσίαση –για πρώτη φορά στο κοινό– ενός κρατήρα 4<sup>ου</sup> αι. π.Χ. με ερυθρόμορφη παράσταση διονυσιακού θέματος. Η πολυπρόσωπη και χαρούμενη γιορτή, με κεντρικό, τιμώμενο πρόσωπο το Διόνυσο, δίνει αφορμή για να ερμηνεύσουμε το συμβολισμό και την αλληγορία των διονυσιακών δρώμενων κατά την αρχαιότητα και το ρόλο τους στη γένεση της τέχνης του θεάτρου.

Παράλληλα γίνεται σύνδεση με τις γλυπτικές απεικονίσεις του Διονύσου στο ίδιο το Μουσείο, οι οποίες υποδηλώνουν πόσο δημοφιλής ήταν ο θεός στην Αχαΐα κατά την αρχαιότητα.

Συμπληρωματικά, και ομοίως για πρώτη φορά, εκτίθεται μαρμάρινο σύμπλεγμα χεριών που κρατούν τελετουργικό αγγείο πόσης.



Τα εκθέματα πλαισιώνονται από πλούσιο πληροφοριακό υλικό στην ελληνική και αγγλική.

Κατόπιν τηλεφωνικής συνεννόησης, ρυθμίζονται σύντομες παρουσιάσεις από τους επιμελητές του Μουσείου, κατά τις ημέρες και ώρες λειτουργίας του.