



Οδηγός Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού

Ο οδηγός δημιουργήθηκε από το Εργαστήριο Τεχνολογιών της Πληροφορίας (ΕΤΠ) του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και το Πανεπιστημιακό Μουσείο του Ιονίου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας.



Αυτό είναι το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών.
Μπορούμε να το επισκεφτούμε.

Στο Μουσείο υπάρχουν κανόνες:

- ✓ Κοιτάζω τα εκθέματα μέσα κι έξω από τις βιτρίνες από απόσταση χωρίς να αγγίζω. Έτσι όλα είναι καθαρά και προπάντων ασφαλή.
- ✓ Κατά την διάρκεια της επίσκεψης παραμένω κοντά σε αυτούς που με συνοδεύουν.
- ✓ Περπατάω σιγά και προσέχω τις κινήσεις μου.
- ✓ Μιλάω χαμηλόφωνα. Μπορώ, επίσης, να χρησιμοποιώ την εσωτερική μου φωνή.

Θυμάμαι τους κανόνες και έτσι όλοι είναι χαρούμενοι!



Στα δεξιά της εισόδου θα προμηθευτώ το εισιτήριό μου. Αν υπάρχουν και άλλοι άνθρωποι, ίσως περιμένω μερικά λεπτά στην ουρά.



Δίπλα από τα εισιτήρια υπάρχουν τουαλέτες και ψύκτες νερού.



Αν κουραστώ μπορώ να καθίσω σε καθίσματα.
Αυτά υπάρχουν στους εσωτερικούς χώρους του Μουσείου.



Αν χρειάζομαι αμαξίδιο και δεν έχω,
μπορώ να δανειστώ από το Μουσείο.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ - TIMELINE

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ	NEOLITHIC PERIOD	ΜΕΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΛΚΟΥ (Middle Bronze Age)	ΜΕΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΛΚΟΥ (Middle Bronze Age)	ΠΡΩΤΟΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ	ΠΡΩΤΟΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ	ΑΡΧΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ	ΑΡΧΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ	ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ	ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
Επιπέδωση σε αγροτικές ή οικιστικές δραστηριότητες. Πρώτες αλλαγές. Πρώτες ελαστικές δομές. Πρώτες αλλαγές στην κοινωνία και στην οργάνωση.	Επιπέδωση σε αγροτικές δραστηριότητες. Έναρξη οικιστικής δραστηριότητας. Πρώτες αλλαγές στην κοινωνία και στην οργάνωση.	Επιπέδωση σε αγροτικές δραστηριότητες. Έναρξη οικιστικής δραστηριότητας. Πρώτες αλλαγές στην κοινωνία και στην οργάνωση.	Επιπέδωση σε αγροτικές δραστηριότητες. Έναρξη οικιστικής δραστηριότητας. Πρώτες αλλαγές στην κοινωνία και στην οργάνωση.	Επιπέδωση σε αγροτικές δραστηριότητες. Έναρξη οικιστικής δραστηριότητας. Πρώτες αλλαγές στην κοινωνία και στην οργάνωση.	Επιπέδωση σε αγροτικές δραστηριότητες. Έναρξη οικιστικής δραστηριότητας. Πρώτες αλλαγές στην κοινωνία και στην οργάνωση.	Επιπέδωση σε αγροτικές δραστηριότητες. Έναρξη οικιστικής δραστηριότητας. Πρώτες αλλαγές στην κοινωνία και στην οργάνωση.	Επιπέδωση σε αγροτικές δραστηριότητες. Έναρξη οικιστικής δραστηριότητας. Πρώτες αλλαγές στην κοινωνία και στην οργάνωση.	Επιπέδωση σε αγροτικές δραστηριότητες. Έναρξη οικιστικής δραστηριότητας. Πρώτες αλλαγές στην κοινωνία και στην οργάνωση.	Επιπέδωση σε αγροτικές δραστηριότητες. Έναρξη οικιστικής δραστηριότητας. Πρώτες αλλαγές στην κοινωνία και στην οργάνωση.
6000-3300 π.Χ.	6000-3300 π.Χ.	3300-2000 π.Χ.	3300-2000 π.Χ.	1700-1600-1500 π.Χ.	1550/1500-900 π.Χ.	900-700 π.Χ.	700-480 π.Χ.	480-330 π.Χ.	480-330 π.Χ.
ΠΡΩΙΜΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΛΚΟΥ (Early Bronze Age)	ΕΡΩΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΛΚΟΥ (Early Bronze Age)	ΕΡΩΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΛΚΟΥ (Early Bronze Age)	ΕΡΩΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΛΚΟΥ (Early Bronze Age)	ΕΡΩΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΛΚΟΥ (Early Bronze Age)	ΕΡΩΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΛΚΟΥ (Early Bronze Age)	ΕΡΩΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΛΚΟΥ (Early Bronze Age)	ΕΡΩΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΛΚΟΥ (Early Bronze Age)	ΕΡΩΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΛΚΟΥ (Early Bronze Age)	ΕΡΩΣΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΛΚΟΥ (Early Bronze Age)

Αν χρειαστώ βοήθεια, μπορώ να ζητήσω από τους ανθρώπους του Μουσείου.



Μετά το εκδοτήριο εισιτηρίων συναντώ τον προθάλαμο.
Εκεί βρίσκονται τα εκθέματα του μήνα.



Πώς κοιτώ:

- Στέκομαι μπροστά στα εκθέματα, όμως, όχι πολύ κοντά.
- Χρησιμοποιώ τα μάτια μου και όχι τα χέρια μου.
- Έχω τα χέρια μου κοντά στο σώμα μου.

Τα εκθέματα βρίσκονται σε προθήκες (βιτρίνες) στο κέντρο ή στους τοίχους του διαδρόμου. Μπορώ με το μυαλό μου να φτιάχνω ιστορίες για τα εκθέματα. Αυτό είναι πολύ διασκεδαστικό!



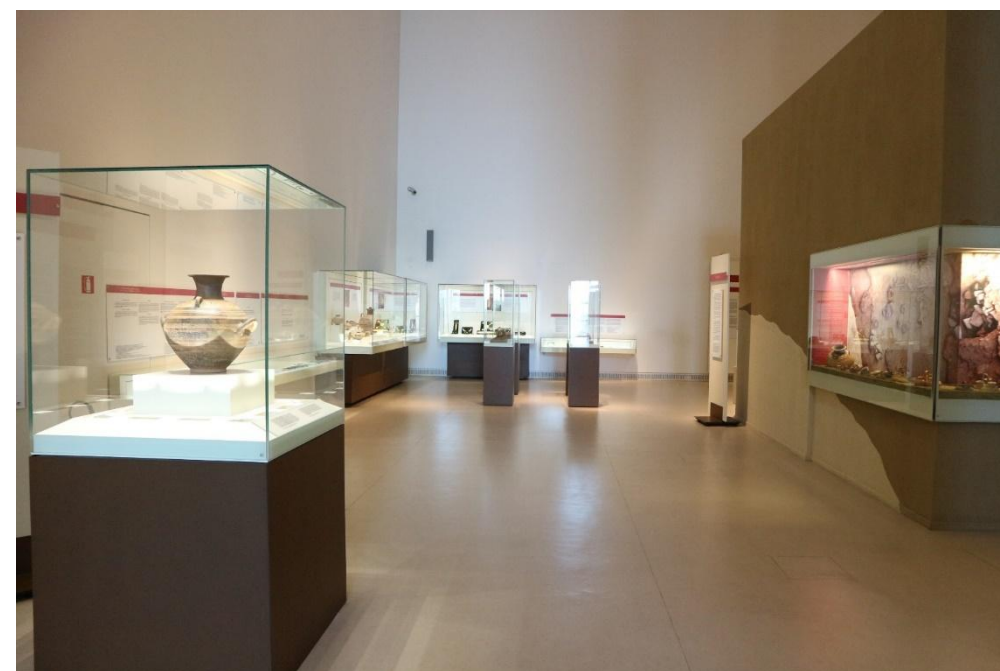
Αριστερά της εισόδου βλέπω την αίθουσα Ιδιωτικού Βίου. Μπορώ να δω αντικείμενα Μυκηναϊκών, Προϊστορικών και Ρωμαϊκών χρόνων. Μπορώ να περιηγηθώ ανάμεσα σε ψηφιδωτά δάπεδα αρχαίων σπιτιών.



Απέναντι από την αίθουσα Ιδιωτικού Βίου είναι η είσοδος για την αίθουσα Δημόσιου Βίου.



Στο τέλος της αίθουσας βλέπω αγάλματα θεών και ψηφιδωτά δάπεδα. Έχει ενδιαφέρον να μάθω για αυτά.



Θα περάσω πάλι από τον προθάλαμο, και θα συνεχίσω την επίσκεψη στην αίθουσα Νεκροταφείων.



Μπορώ να δω διάφορα εκθέματα σχετικά με την ταφή.



Έφθηκε η ώρα να φύγω από την αίθουσα Νεκροταφείων.
Απέναντι από την έξοδο βλέπω την αίθουσα περιοδικών εκθέσεων.



Μπορώ να ανέβω στον επάνω όροφο. Θα χρησιμοποιήσω τις σκάλες.
Μπορώ επίσης να χρησιμοποιήσω και τον ανελκυστήρα.



Όταν ανέβω, μπορώ να περπατήσω στην πασαρέλα.
Βλέπω από ψηλά τις αίθουσες Ιδιωτικού και Δημόσιου Βίου.



Δίπλα από τον χώρο των εισιτηρίων υπάρχει το πωλητήριο. Εάν θέλω, μπορώ να αγοράσω δώρα για τους φίλους και την οικογένειά μου.



Έφτασε η ώρα να φύγω!
Πρέπει να βεβαιωθώ ότι έχω όλα τα πράγματά μου μαζί μου.



Αντίο, Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών!
Ελπίζω σύντομα να σε επισκεφτώ ξανά
και να δω περισσότερα πράγματα από την Αρχαία Αχαΐα!



GAS

Οδηγός για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού

Copyright Παναγιώτα Ντιναπόγια, Σπυρίδων Τζαναβάρης & Σταύρος Βλίζος (2022). *Οδηγός Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού*. Έκδοση 2.0. 2023.

Ο οδηγός για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού (Guide for visitors on the Autism Spectrum – GAS) δημιουργήθηκε από το το [Εργαστήριο Τεχνολογιών της Πληροφορίας \(ΕΤΠ\)](#) του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και το [Πανεπιστημιακό Μουσείο του Ιονίου Πανεπιστημίου](#) σε συνεργασία με την [Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας](#) (Δρ Αναστασία Κουμούση - Διευθύντρια Εφορείας, Δρ Έλενα Παρτίδα - Επιμελήτρια).

Τα δικαιώματα επί των απεικονιζόμενων μνημείων ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ν. 4858/2021). Το Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών υπάγεται στην αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας. Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού - Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων.

Έχουν προηγηθεί οι κάτωθι εκδόσεις:

- Παναγιώτα Ντιναπόγια, Σπυρίδων Τζαναβάρης & Σταύρος Βλίζος (2022). *Οδηγός Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών για επισκέπτες στο φάσμα του αυτισμού*. Έκδοση 1.0.

CC BY-NC-ND: Επιτρέπεται η επαναχρησιμοποίηση του έργου με αναφορά του δημιουργού και των δικαιωμάτων επί των απεικονιζόμενων μνημείων. Δεν επιτρέπεται η εμπορική χρήση του έργου και η δημιουργία παραγώγων του.

