



Παραμένει επισκέψιμη η πολυθεματική διαχρονική έκθεση που αποκαλύπτει τις επαφές και αμοιβαίες επιρροές της Πάτρας με πλήθος περιοχών ανά τη Μεσόγειο και ανά τους αιώνες. Την έκθεση συνεχίζουν να πλαισιώνουν τα εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές Α'βάθμιας & Β'βάθμιας εκπαίδευσης «*Αρμενίζοντας στη Μεσόγειο*» και «*Πολίτες της Μεσογείου*».

ΜΟΥΣΕΙΟ & ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Στο πλαίσιο γόνιμης και σταθερής συνεργασίας του Μουσείου με το Πανεπιστήμιο Πατρών, θα πραγματοποιηθεί σεμινάριο για φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας κατά το α' δεκαπενθήμερο Δεκεμβρίου. Βασισμένο στο υλικό της περιοδικής έκθεσης «*Η Πάτρα της Μεσογείου*», το σεμινάριο με τίτλο «*Τέχνη της Μεσογείου, ρότες πολιτισμού*» δίνει έμφαση στην καλλιτεχνική έκφραση αλλά και τις κοινωνικές προεκτάσεις που προκύπτουν μέσα από ένα καλειδοσκόπιο ευρημάτων: μεσανατολικά κειμήλια και αιγυπτιακές δοξασίες, ο προαιώνιος θεσμός σύναψης συνθήκης ειρήνης, η διασπορά του αχαϊκού αλφαβήτου, η αποτύπωση της πληθυσμιακής σύνθεσης καθώς και της Pax Romana σε επιγραφές και ειδώλια, το ρεύμα κλασικισμού αλλά και η μεταλαμπάδευση ετρουσκικών αρχιτεκτονικών παραδόσεων σε εγχώριο εργαστήριο της Αχαΐας – έμμεση συνέπεια των πολιτικών μεταβολών κατά την άνοδο της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας. Η διάρθρωση της έκθεσης επιτρέπει γνωριμία έως και με τη γοθική τέχνη, όπως αυτή απαντά στην Πάτρα επί Φραγκοκρατίας.



Υπεύθυνες σεμιναρίου: Έλενα Παρτίδα σε συνεργασία με την Κατερίνα Οικονομοπούλου (Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών).

